

CURRICULUM VITAE FILIPPO TENISCI

Nato nel 1998 a Tirana, Filippo Tenisci ha iniziato i suoi studi musicali in età infantile in Albania e successivamente in Italia con la M^a Emira Dervinyte. Ha continuato la sua formazione pianistica principalmente sotto la guida dei Maestri Daniel Rivera, Massimo Spada, Roberto Galletto e Maurizio Baglini.

Ha concluso i suoi studi nel 2022 presso il Conservatorio Pietro Mascagni di Livorno laureandosi con 110, Lode e Menzione d'Onore ed è stato eletto come Miglior Laureato Accademico 2021/22 ottenendo il Premio Galletta.

In occasione della Festa della Repubblica Italiana 2023, su invito del Console Generale, ha debuttato alla City Hall di Hong Kong, riscuotendo successo e approvazione da parte di tutto il pubblico.

È vincitore assoluto del Concorso Armonie della Sera 2023 e nello stesso anno vincitore del 2° premio al Premio Giannoni.

Nel 2022 ha ottenuto il primo premio al “Premio Crescendo” di Firenze e il 2° premio allo storico concorso “Marco Bramanti” di Forte dei Marmi (LU).

Nel 2021 ha debuttato con l'orchestra di Roma Tre eseguendo il Concerto n.15 K.450 di W.A.Mozart, sotto la direzione del M^o Sieva Borzak. Sempre con Roma Tre Orchestra, nell'ambito del Baglini Project, ha suonato nel concerto per 3 pianoforti e orchestra di W.A.Mozart, con i pianisti Giuseppe Rossi ed il M^o Maurizio Baglini, che ha anche curato la direzione e concertazione. Nello stesso anno ha registrato la 2^a Sinfonia Op. 36 di Beethoven nella virtuosa trascrizione pianistica di Liszt per RAI 5, nel format “Ut Musica – Il Mascagni a Livorno”.

Nel 2020 ha collaborato alla realizzazione del documentario “Richard Wagner, ovvero la musica dell'avvenire” di Valerio Vicari.

Nell'ottobre 2019 ha vinto il secondo premio e il premio “Scarlatti” al Riga International Competition for Young Pianists.

Nel 2018: è stato proclamato vincitore assoluto dell'International Competition for Youth “Dinu Lipatti”; ha vinto il primo premio al concorso Franz Liszt presso l'Accademia di Ungheria a Roma; si è classificato tra i primi 8 semifinalisti del prestigioso Pianale Academy & Competition, ricevendo anche una borsa di studio.

Nel 2016 ha vinto il terzo premio al Concorso Internazionale “Resonances” di Parigi e il premio come miglior esecutore della musica ucraina.

Ha frequentato diverse masterclass e con i rinomati maestri Beatrice Rana, Elisso Virsaladze, Boris Petrushansky, Andrea Lucchesini, Ewa Póblocka, Justas Dvarionas, Uta Weyand, Jun Kanno, Ralf Nattkemper e Elisabetta Guglielmin.

Si è esibito in moltissime sale prestigiose in Italia come l'Auditorium Parco della musica, selezionato per la lezione/concerto del pianista Lang Lang, in occasione del “Lang Lang Fest” (2012), nel Teatro Giuseppe Verdi di Pordenone, nell'ambito del Progetto “TGVP on demand” con il M^o Maurizio Baglini (2021), nell'Aula Magna della Facoltà di Lettere e Filosofia di Roma Tre (a partire dal 2018), nel Museo Nazionale delle Arti a Bucarest (2022), Istituto Tostiano di Ortona (2023);

ed in diversi festival internazionali come il Festival Pontino di Sermoneta (52°, 55° e 56°), Festival Federico Cesi, XVI Rassegna Pietro Nardini (2022), Villa Pennisi in Musica (2016-2020-2022), La Milanese (2021), “Villa Borghese Piano Day” (2017-2018-2019), Fano Music Fest (4° e 5°), Concerti del Tempio, Livorno Music Festival, Scriabin Concert Series, Propatria Festival (2018 e 2022), Classic for Teens, Monferrato Classic Festival, Pontedera Music Festival (2022), Il suono di Liszt a Villa D'Este (2023) ed altri. Molto attivo in ambito internazionale si è esibito in: Spagna (2022), presso la Sala Euterpe di León, Romania (2020 e 2022), Germania (2018 e 2021), nelle prestigiose sale da concerto Eichenzeller Schlosschen Kultursaal, Propstei Johannesberg e Alte Universitat di Fulda, Lettonia, Bosnia (2019), Francia (2016) e Svizzera (2016); riscuotendo sempre un ottimo successo tra il pubblico ed ottime recensioni dalla critica e dalla stampa. Ha ricevuto il Premio Propatria Festival a Bucarest (2022) per aver valorizzato la manifestazione con la promozione delle eccellenze musicali rumene in Italia e all'estero.

Attualmente è impegnato nell'incisione integrale delle trascrizioni Wagner/Liszt, progetto che prevede la realizzazione di un doppio disco entro il 2024. Questo progetto gli ha dato la possibilità di ottenere la prestigiosa borsa di studio del Bayreuth Festspiele del 2023.

“Tenisci non ci annoia mai e sorprende nonostante l'età, la sensibilità e la maturità con cui si pone al

pianoforte. Di sicuro un pianista introspettivo che ci auguriamo di riascoltare presto.”

Quinte Parallele

“Filippo Tenisci è considerato come uno dei migliori e promettenti talenti della sua generazione. Un musicista appassionato e sensibile, capace di catturare l'attenzione del pubblico grazie alla sua indubbia maturità e talento.”

Monferrato Classic Festival

Filippo Tenisci played with such clarity and sense of style each note like a jewel enveloped in the sensitive sounds that the orchestra under Sieva Borzak were providing

Christopher Axworthy, 9 Febbraio 2021

Il Maestro Filippo Tenisci ha cesellato ogni nota, restituendo un Liszt espressivo, intenso, profondo. Intorno a lui il silenzio di un pubblico immerso nella musica, emotivamente vicino al concertista, catturato dalla singolarità dell'esecuzione

Angela Simini – Livorno, 17 Maggio 2022, Costa Ovest

Filippo Tenisci es uno de los mejores pianistas de su país.

Diario de León – León (Spagna), 6 Novembre 2022

Aggiornamento del 12.6. 2023